

13. Цынцы-брынцы, балалайка

Потешка

Подвижно, задорно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo and mood are indicated as 'Подвижно, задорно' (Allegretto, lively). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The lyrics are in Russian and describe a playful scene with a balalaika.

mf 2 *mf* 3

Цын-цы- брын-цы, ба-ла-лай-ка, цын-цы- брын-цы,
за-иг-рай-ка. Цын-цы- брын-цы, не хо-чу, цын-цы- брын-цы, есть хо-чу.
f Цын-цы- брын-цы, ку-да е-дешь? Цын-цы- брын-цы, во Тор-жок.
Цын-цы- брын-цы, че-го ку-лишь? Цын-цы- брын-цы, пи-ро-жок!

p *cresc.*

mf *cresc.*

f *pizz. (2)* *rit.* *p*

mf *accel.* *a tempo*

Цын - цы - брын - цы, ба - ла - лай - ка, цын - цы - брын - цы, за - иг - рай - ка.

rit. molto *Медленно* *p (vibr.)* *vibr.*

Цын - цы - брын - цы, не хо - чу, цын - цы - брын - цы, спать хо - чу...